

Presentación

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Director de la revista *Archivo de Arte Valenciano*

Tras la celebración de su 250 Aniversario, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos asume nuevos compromisos con la sociedad. Entre los más destacados, la progresiva actualización y mejora de A.A.V., una publicación ya muy prestigiada, que se halla digitalizada en abierto desde su primer número aparecido en 1915. Para este número, el Consejo de Redacción ha vuelto a elaborar sus criterios de selección basados en el anonimato de los autores y trabajando por pares. Sin duda alguna, un proceder tendente a dotarla de un mayor rigor científico, al mismo tiempo que se ha ido procurando una mayor calidad en las aportaciones.

Como ha venido siendo habitual en todas los números anteriores, hemos recibido trabajos que no han podido superar las premisas establecidas, si bien por motivos muy diversos. Sin embargo, quedamos muy agradecidos a los autores y así se lo hemos comunicado por confiar en la importancia de una publicación de referencia, invitándoles a que reiteren, remitiendo sus nuevas aportaciones que estaremos encantados de revisar para que puedan ser incluidas en las sucesivas ediciones.

Hemos mantenido las dos subdivisiones principales de nuestra publicación, agrupando en una primera parte, aquellas relativas al universo clásico, seguida de aquella correspondiente a las aportaciones contemporáneas. También, como iniciamos en ediciones anteriores, hemos querido dejar constancia, en un breve resumen, de las aportaciones artísticas que se han incorporado a los fondos patrimoniales de la Academia; en esta ocasión, especialmente destacadas, como puede observarse en el epígrafe correspondiente. Sin embargo, una de las aportaciones más significativas ha sido el cambio al que hemos procedido respecto a lo que previamente se agrupó como “Dossier”, puesto que el Consejo ha tenido a bien introducir un nuevo concepto sustitutivo, que hemos denominado: “In extenso”. A nuestro juicio, con la ventaja de poder incorporar –como ocurría previamente– diversos trabajos separados realizados en torno a un mismo tema; pero, también, el tratamiento monográfico de un estudio, con una profundidad y una extensión mayores de aquellas que condicionan el resto de las incorporaciones investigadoras.

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos sigue con el compromiso de editar anualmente A.A.V., utilizando, eso sí, aquellas tecnologías que permitan su consumo cultural y su acercamiento. Un reto en el que nuestra Institución está implicada sin reservas, adaptándose permanentemente a las exigencias de los nuevos tiempos.